

A szervezeti változásra vonatkozó vezetői nézetek

01

„Dura-Kuti Diplomamunka pályázat 2023”



Tímár Márta ELTE GTK okleveles
közgazdász vezetés-szervezés szak MA



A dolgozat gondolatmenete

02

- ▶ Témafelvetés
- ▶ A kutatás célja
- ▶ Kérdései
- ▶ Módszertan
- ▶ Eredmények, értékelés
- ▶ Korlátok, kitekintés, irányok





- A 21. századi vezetés folyamatos vadvízi evezés
- A változások hatékony kezelése az egyik legkritikusabb kihívás, amellyel napjainkban a vezetők szembesülnek.
- A változás a fejlődési folyamat természetes része, de rengeteg bizonytalansággal jár. Kevés a kapaszkodó, ami különféle félelmekhez, szorongáshoz, a változással szembeni ellenálláshoz vezethet.
- A szervezeti változással kapcsolatos tudományos eredmények elsősorban a változás folyamatát, szakaszait, az egyes szakaszok feladatait, a változással szembeni ellenállás okait és leküzdésének eszközeit, valamint a változás érzelmi dinamikáját vizsgálták.

A kutatás célja



A dolgozatban a szervezeti változással kapcsolatos vezetői nézetek és a változáshoz kapcsolódó pszichológiai változók megismerésére vállalkoztam.

A kutatás arra a problémára kereste a választ, hogy mik a szervezeti változásról alkotott vezetői nézetek. A dolgozat leggyakrabban előforduló asszociációkat, illetve a leggyakrabban megfogalmazott érzelmeket gyűjtötte össze. Ez idáig kevés figyelem jutott arra, hogy a vezetők hogyan viszonyulnak a szervezeti változáshoz, és a változási folyamat különböző szakaszaiban milyen attitűdökkel és motivációkkal rendelkeznek, valamint ezen attitűdök hogyan befolyásolják a változás szükségességének észlelését, és a változási folyamat kezelését, eredményes megvalósulását.

A kutatás kérdései

05



1. A vezetők hogyan viszonyulnak a szervezeti változáshoz, a szervezeti változás reprezentációk milyen tartalmakat hordoznak?
2. A vezetők milyen motivációkkal rendelkeznek és mely tényezőket tartanak a legfontosabbnak az eredményes változás kezeléséhez?
3. A vezetők hogyan kezelik a változást, milyen változáskezelési stratégiákat alkalmaznak?

A dolgozat egy már megkezdett **ELTE PPK Tanszéki kutatás része**, amiben a strukturált interjúk a vezetők szervezeti változáshoz kapcsolódó gondolatainak, nézeteinek megismerésére készült. Nem reprezentatív kutatás, inkább **erőpróba a szakirodalommal**. Az interjúk az alábbi eszközökkel keresték a kutatási kérdésekre a választ:

A vezetői interjúkban, a szervezeti változásra vonatkozó reprezentációk feltáráshoz, a szabad asszociációs módszert véve alapul

Az asszociációk érzelmi töltete és fontossága, egymáshoz való kapcsolatának vizsgálata

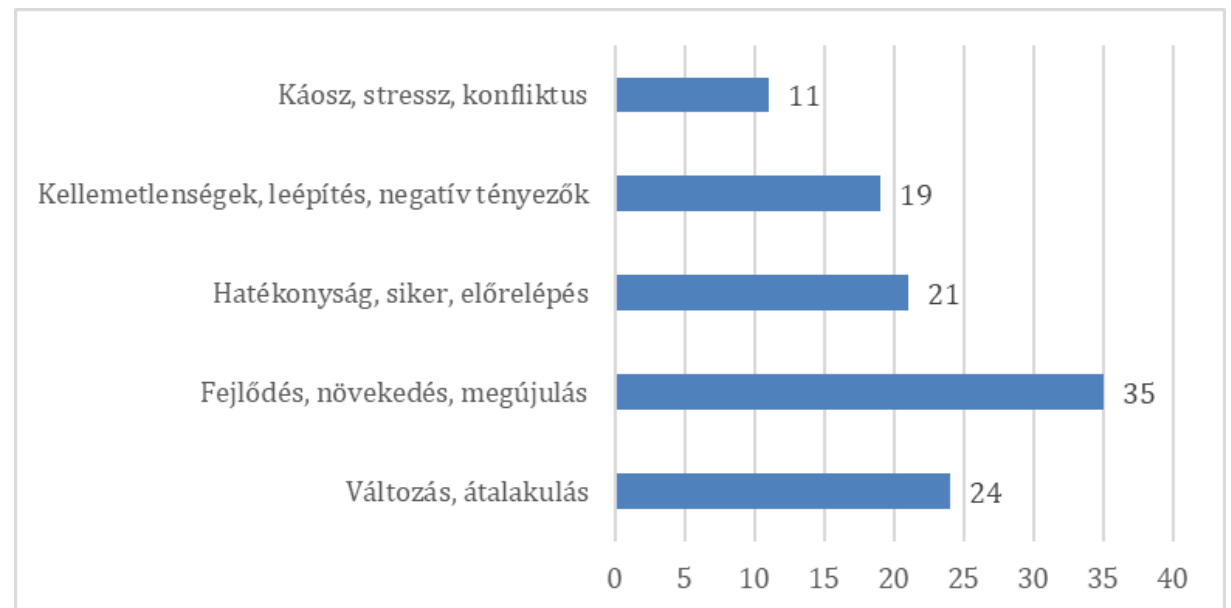
A változáshoz kapcsolódó érzelmek megjelenése metaforákban és képekben történt

Az eredmények, kvalitatív elemek, kvantitatív, Likert skála és szemantikus differenciál skála jellegű értékeléssel egészültek ki. A vezetői interjúk időtartama 1,5-2 óra közötti volt, a kutatásban 51 fő válasza került rögzítésre.



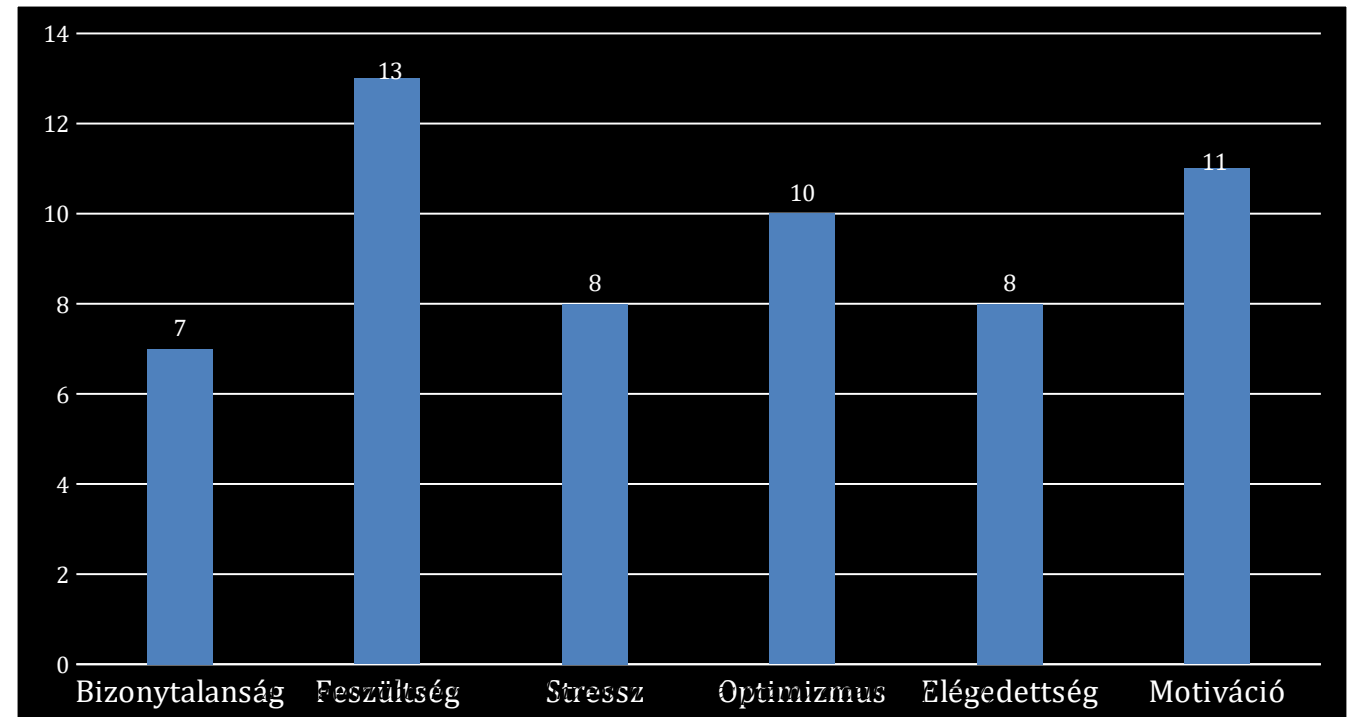
Eredmények szervezeti változás asszociációk

07



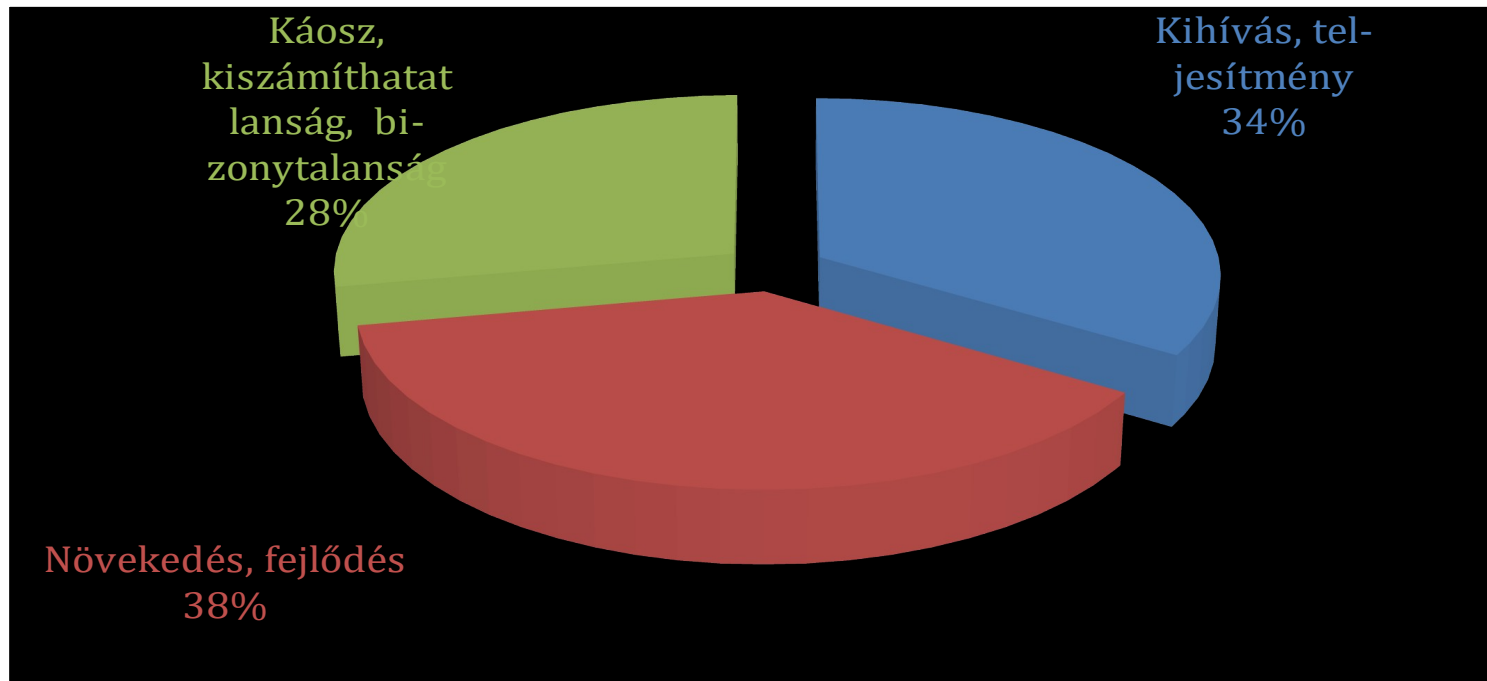
A leggyakoribb asszociációk megjelenése

Eredmények szervezeti változáshoz kapcsolódó érzelmek



Eredmények szervezeti változás metaforák

09





A kutatásban feltett kérdésekre az alábbi eredmények születtek

- 1., szükséges rossz, kedvezőtlen tapasztalat, azonosulás, rutin,
- 2., belső változás, rutin, magasabb beosztás, felkészítés, kommunikáció, hozzáállás, képzettség
- 3., kommunikáció általi meggyőzéssel

Korlátok, Kitekintés, jövőbeni kutatási irányok



- A kutatási mintasokaság növelése
 - Homogenitás
- Vizsgálati módszerek gazdagítása
- A legnagyobb hangsúllyal megjelenő területek, további vizsgálata
- Vezetőket támogató gyakorlati megoldások kidolgozása, képzések

Mottó

„... mindenki elfogadja a változások elkerülhetetlen voltát.

Mégis mindenki azt kívánja, a változás – akár az adózás és a halál – olyan messzire legyen kitolva időben, amennyire csak lehetséges”

Peter F. Drucker (1999)



Készítette: Tímár Márta (MA/MSc)(GTI-VSZ-NMHU)

E-mail cím: timar.marta@gmail.com

Konzulens: Dr. Kádi Anna

Köszönöm a megtisztelő figyelmet!

13

A graphic featuring the words "The End" in a white, elegant, cursive script font. The text is centered within a dark gray, rounded rectangular frame. The background of the frame consists of several overlapping, dark gray, circular shapes that create a sense of depth and shadow.

The End